struttura del progetto

Il progetto "RecitaL CanTANGO" viene proposto dal tenore Fabio Armiliato sia con l'accompagnamento di un gruppo di strumenti tradizionali del Tango o con l'accompagnamento dell'orchestra. Gli arrangiamenti originali sono del maestro Fabrizio Mocata e lo spettacolo si avvale delle coreografie dei ballerini di Tango/Teatro Los Guardiola, molto apprezzati nel mondo del Tango per la loro originalità e la loro bravura.

Il racconto di una voce recitante (in italiano/spagnolo inglese o eventualmente nella lingua della nazione che ospita lo spettacolo), che incarna *El Alma del Tango*, guida gli spettatori in un ideale viaggio nel tempo nelle nazioni del Rio della Plata all'inizio del secolo scorso e con l'aiuto della proiezione di un video originale interattivo, realizzato con animazioni e clips inerenti al racconto, la storia prende vita.

L'UNIONE FRA OPERA AND TANGO IN RECITAL CANTANGO CON IA CLASSE VOCALE DI FABIO ARMILIATO ,LA DIREZIONE MUSICALE DI FABRIZIO MOCATA, LE COREOGRAFIE DEI LOS GUARDIOLA, LA VOCE RECITANTE DI NATALIA BOLANI E' STATA ACCOLTA CON GRANDE SUCCESSO IN BUENOS AIRES (AL PRESIGIOSO TEATRO MAIPO) E A MONTEVIDEO (ALLA SALA ZITARROSA) CON TRE INTERMINABILI STANDING OVATIONS.

- PRESS AG. TELAM LATIN AMERICA -

contatti

www.fabioarmiliato.com
www.fabriziomocata.com

www.facebook.com/recitalcantango

CD LABEL:
AlfaMusic
Via G. Turner, 27
00169 Rome (Italy)
Tel:(+39) 06 263067
info@alfamusic.com
www.alfamusic.com

info@recitalcantango.com
www.recitalcantango.com

OPERA e **TANGO**
in una nuova idea di spettacolo

RecitAL CanTANGO©

Omaggio
a SCHIPA
e GARDEL

Fabio Armiliato

Fabrizio Mocata

Piano e Direttore Musicale

and

El Alma del Tango

Attrice

Los Guardiola

Ballerini diTango

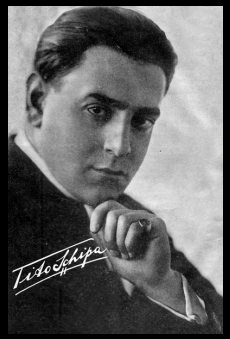
la storia

"RecitaL CanTANGO" è il progetto del tenore Fabio Armiliato che nasce dall'incontro col pianista e arrangiatore di Tango Fabrizio Mocata. L'idea prende vita dalla loro passione per il Tango e vuole unire l'OPERA Lirica al TANGO in un abbraccio ideale per mezzo di una nuova idea di spettacolo che si presenta anche come un virtuale "contenitore" per parlare di avvenimenti storici e di personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo che all'inizio del secolo scorso hanno dato vita e lustro a questa meravigliosa forma d'Arte: la Canzone del Tango.

RecitaL CanTANGO – Omaggio a Schipa e Gardel: Opera e Tango è il titolo dello spettacolo che vuole approfondire il legame tra l'Opera e il Tango, con l'idea di coniugare il Belcanto italiano e il TANGO proprio nel nome di due grandissimi personaggi e interpreti:
Tito Schipa e Carlos Gardel.

Cantanti, attori e entrambi compositori, Schipa e Gardel nella loro arte vocale ci mostrano il denominatore comune di una tecnica basata sul "recitar cantando", che è considerata da sempre la radice del melodramma.

L'Opera Lirica e il Tango sembrano due mondi musicali apparentemente lontani ma li accomuna invece l'importante radice del belcanto italiano, espresso nella sua vena melodica e soprattutto la grande influenza che proprio l'Opera italiana ha avuto nello sviluppo del Tango alle sue origini.



Esiste quindi uno stretto legame tra il Melodramma e le Tango Canciones delle origini e ci sono testimonianze che affermano che Carlos Gardel fu anche allievo di canto di Tito Schipa durante i lunghi soggiorni a Buenos Aires del grande tenore leccese.

recensioni

FABIO ARMILIATO SULLE ORME DI CARLOS GARDEL.
IL GRANDE TENORE GENOVESE METTE AL SERVIZIO DEL TANGO L'ARTE DEL BELCANTO E LA SUA ESPERIENZA DI INTERPRETE PER FARCI SCOPRIRE LA POESIA DELLA CANZONE DEL TANGO.
- IL SECOLO XIX -

CON FABIO ARMILIATO E LA SUA "RECITAL CANTANGO" ABBIAMO FATTO UN VIAGGIO IN ARGENTINA E SCOPERTO CHE QUESTO BALLO NON È UN ELENCO DI BRANI PIÙ O MENO TUTTI UGUALI, MA È UN MONDO MUSICALMENTE VARIEGATO CON UN TASSO DI POESIA ELEVATISSIMO
- OGGI -

RECITAL CANTANGO FUNZIONA GRAZIE ALL'INTERPRETAZIONE PARTECIPE E APPASSIONATA DI FABIO ARMILIATO, AI BELLISSIMI ARRANGIAMENTI CURATI DA MOCATA E ALLA PRESENZA DEI BALLERINI LOS GUARDIOLA
- CORRIERE DELLA SERA -

LTANTI APPLAUSI DA UN PUBBLICO APPAGATO PER LO SPETTACOLO PROPOSTO DAL TENORE FABIO ARMILIATO ALL'AUDITORIUM PAGANINI
- GAZZETTA DI PARMA -

THE SHOW IS AMAZINGLY ADDICTIVE AND APPEALING, AND WE CARRIED WITH US A WONDERFUL ATMOSPHERE OF BUENOS AIRES, ARGENTINA AND REAL TANGO
- L' OPERA -